

# **ROTARY CLUB CANTU'**

Caminetto culturale itinerante - vale come recupero di conviviale  
Alessandro Ferrari - Presidente Rotary Club Cantù

Mercoledì 10 dicembre - Ore 18,00 - Villa Calvi al Comune di Cantù  
**Visita guidata alla mostra degli scultori canturini  
CARLO e LUIGI RIGOLA**

Ci guida il dott. Carlo Marelli, marito della nipote di Rigola  
su proposta dell'ing. Guido Levera - Console Onorario della Lituania  
seguirà alle 19,00 aperitivo "Happy Hours" al bar Axolute Hotel .



*I due scultori canturini Carlo e Luigi Rigola compiono il loro ciclo formativo all'Accademia di Brera, sotto la guida di Ludovico Pogliaghi - noto esponente del classicismo lombardo post-risorgimentale.*

*Con Pogliaghi, i due artisti collaborano alla realizzazione della porta bronzea centrale e dell'altare maggiore del Duomo di Milano.*

*Tra le numerose realizzazioni successive, i monumenti ai Caduti di Rovellasca e Zogno, le statue marmoree ai lati dell'ingresso al Tempio Voltiano di Como, diverse creazioni di pregio per il Cimitero Monumentale di Milano.*

*Nel 1921, Carlo e Luigi, nel pieno della loro maturità artistica, si trasferiscono ed impiantano una fonderia artistica in Cantù (in prossimità della chiesa di Sant'Antonio), dove avviano anche una scuola di modellazione e cesello, finalizzata alla preparazione professionale di giovani artigiani e presso la quale si formeranno, fra gli altri, i migliori intagliatori del novecento canturino.*

*Cantù rimarrà sempre la patria elettiva dei due artisti, il centro vitale della loro attività. Affascinati dal livello qualitativo e professionale degli artigiani canturini, i Rigola pongono le proprie attitudini plastiche verso la produzione di decorazioni per mobili, contribuendo a ridurre la cesura fra arte ed artigianato e sostenendo la produzione del mobile locale verso quello straordinario processo di affinamento che ne caratterizzerà gran parte del XX secolo. Ed è questo loro eclettismo, questa loro geniale compresenza in diverse aree applicative del bello artistico ad esercitare un fascino ed un richiamo particolare su tutti noi e questo atteso evento culturale potrà contribuire ad una più matura consapevolezza di come la nostra terra abbia ricoperto un ruolo di primo piano all'interno della storia dell'arte plastica italiana del XX secolo.*

**Ufficio di Segreteria:** Edoardo Tagliabue  
Tel. Ab. 031726071 Tel. Uff. 031780792 Fax 031780117 e-mail: virgitag@tin.it